УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

15 сакавіка
11 (559), 2013 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

17 марта — Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье

ГОСПОДИ, ПРОСТИ НАС, ГРЕШНЫХ!

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ДРУЗЬЯ! Оставайтесь с нами. Подписывайтесь!

Подписаться на газету
«Царкоўнае слова»
можно с любого месяца

Стоимость подписки:
на 1 месяц — 13 350 руб.
на 3 месяца — 40 050 руб.

Газете необходима ваша поддержка!
Подписной индекс:
63130

КАЛЕНДАРЬ

17 марта **воскресенье**

Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье.
Преподобного Герасима Иорданского (475); преподобного Герасима Вологодского (1178); **благоверного князя Даниила Московского** (1303); благоверного князя Василия Ростовского (1238); преподобномученика Иоасафа Снетногорского (1299); мучеников Павла и Иулиании (ок. 273); благоверного князя Вячеслава Чешского (938); святителя Григория, епископа Констанции Кипрской.
Заговенье на Великий пост.
Утр. — Ин.XX, 11-18. Лит. — Рим. XIII, 11 – XIV, 4. Мф. VI, 14-21.

18 марта **понедельник**

Седмица 1-я Великого поста.
Мученика Конона Исаврийского (I); **благоверных князей Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина Ярославских** (1463); преподобномученика Адриана Пошехонского (1550); мученика Онисия (I); мученицы Ираиды; преподобного Марка (V); иконы Божией Матери «Воспитание».
На 6-м часе: Ис. I, 1–20. На веч.: Быт. I, 1-13. Притч. I, 1-20.

19 марта **вторник**

Мучеников 42-х во Амморее (ок. 845); преподобного Иова (Иисуса) Анзерского (1720). Обретение Честного Креста и гвоздей святою царицею Еленою во Иерусалиме (326); преподобномучеников Конона и сына его Конона (270–275); преподобного Аркадия Кипрского (ок. 361); Ченстоховской, Шестоковской и «Благодатное Небо» икон Божией Матери.
На 6-м часе: Ис. I, 19 – II, 3. На веч.: Быт. I, 14–23. Притч. I, 20–33.

20 марта **среда**

Священномучеников, в Херсонесе епископствовавших: Василия, Ефрема, Капитона, Евгения, Еферия, Елпидия и Агафодора (IV); священномученика Николая Розова пресвитера (1930); преподобного Павла Препростого (IV); святителя Павла исповедника, епископа Прусиадского (IX); преподобного Емилиана Италийского; иконы Божией Матери, именуемой «Споручница грешных», в Корце (1622), в Одрине (1843), в Москве (1848).
На 6-м часе: Ис. II, 3-11. На веч.: Быт. I, 24 – II, 3. Притч. II, 1-22.

21 марта **четверг**

Преподобного Феофилакта, епископа Никомидийского (842–845); мученика Владимира Ушкова (1942); преподобных Лазаря (1391) и Афанасия (XV) Муромских, Олонецких; апостола Ерма (I); священномученика Феодорита Антиохийского (361–363); преподобного Дометия (363); иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной (1898).
На 6-м часе: Ис. II, 11-21. На веч.: Быт. II, 4–19. Притч. III, 1-18.

22 марта **пятница**

40 мучеников Севастийских (ок. 320); священномучеников Михаила Маслова, Алексия Смирнова, Димитрия Гливенко, Сергия Лебедева, Сергия Цветкова пресвитеров и Николая Горюнова диакона, преподобномучеников Иоасафа Шахова, Наталии Ульяновой и Александры Самойловой (1938); мученика Урпасиана (ок. 295); Албазинской иконы Божией Матери «Слово плоть бысть» (1666).
Литургия Преждеосвященных Даров.
На 6-м часе: Ис. XXIX, 13-23. На веч.: Быт. XII, 1-7. Притч. XIV, 15-26.

23 марта **суббота**

Великомученика Феодора Тирона (ок. 306); мучеников Кодрата и иже с ним: Киприана, Дионисия, Анекта, Павла, Крискента, Дионисия, Викторина, Виктора, Никифора, Клавдия, Диодора, Серафиона, Папия, Леонида и мучениц Хариессы, Нунехии, Василиссы, Ники, Гали, Галины, Феодоры и иных многих (258); мучеников Кодрата Никомидийского, Саторина, Руфина (III); преподобной Анастасии (567–568).
Литургия святителя Иоанна Златоуста.
Утр. — Лк. XXI, 12-19. Лит. – Евр. I, 1–12. Мк. II, 23 – III, 5. 2 Тим. II, 1-10. Ин. XV, 17 – XVI, 2. Евр. XII, 1-10. Мф. XX, 1-16.

Слово «прощать» происходит от древнерусского слова «проща». Одним из значений его является глагол «исцелять», а другим — «отпускать на свободу».

Как же важен и глубок для нас смысл этих слов! Прощать… исцелять… отпускать на свободу… От чего исцелять? Из какого плена отпускать на свободу? Вспомним слова Спасителя: «Кому простите грехи, тому простятся; на ком оставите, на том останутся».

Если кто-то из людей жестоко, несправедливо и больно отнесся к нам и по справедливости повинен за это возмездию, то мы, христиане, имеем великое право и власть разрешить его в вечности от заслуженного им наказания, от уз, от мучений, от ада. Господь наделяет нас такой великой властью — прощать.

Этому есть и подтверждение у святых отцов. Вот что пишет преподобный Феофилакт Болгарский в толковании на слова Спасителя: «Истинно говорю вам: что вы свяжете на земле, то будет связано на небе; и что разрешите на земле, то будет разрешено на небе»: «Если ты, обиженный, будешь иметь как мытаря и язычника того, кто поступил с тобой несправедливо, то таковым он будет и на небе. Если же ты разрешишь его, то есть простишь, то он будет прощен и на небе. Ибо не только то, что разрешают священники, бывает разрешаемо, но и то, что мы, когда с нами поступают несправедливо, связываем или разрешаем, бывает связываемо или разрешаемо и на небе».

Вот как высоко, вот что значит наше прощение! Чего еще большего мы можем сделать для нашего ближнего? Вот почему прощение от всего сердца — самый большой дар нашему ближнему. И Сам Господь Бог именно в прощении ждет увидеть в нас Своих учеников, ждет, чтобы мы вслед за Ним совершили этот милостивый суд над нашими ближними. И простили, отпустив на свободу и исцелив от вечных мук. Конечно, Страшный Суд будет вершить Сам Господь, но Промыслом Божиим — как это ни поразительно, как ни ужасающе для нас, людей, даже звучит — и нам дано принять в нем участие.

В прошлое воскресенье мы с вами вспоминали о суде Божием как о суде над нашим милосердием. Помните, Господь говорит, что если вы были милостивы к одному из малых сил, ближних наших: накормили, утешили, посетили в темнице или в болезни, то сделали это Самому Господу Богу. И награда таковым — «Приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира».

И напротив, если вы не смогли найти в себе это милосердие, Господь

17 марта — Прощеное воскресенье

ГОСПОДЬ НАДЕЛЯЕТ НАС ВЕЛИКОЙ ВЛАСТЬЮ — ПРОЩАТЬ



Архимандрит ТИХОН (Шевкунов)

говорит страшные слова: «Отойдите от Меня, проклятые…»

В нашем мире нет никакой другой истинной милостыни, кроме деятельного милосердия. И еще — прощения как высшего проявления милосердия, как «исцеления» и «отпущения на свободу».

В прошлые годы в этот день перед Великим постом мы приводили много высказываний святых отцов о прощении. Но сегодня я вспомню слова двух обычных людей. Одного — православного христианина, а другого — просто очень мудрого человека. Александр Васильевич Суворов, великий воин, давал наказ своим подопечным, своим солдатам. «С юных лет, — говорил он, — приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай своих собственных».

В этом для нас глубокий и таинственный смысл Великого поста — простить других и не прощать себя. Даже если Сам Господь простил нас. Для нас, грешников, живущих на земле, именно такая мысль, такое расположение духа — и правильно, и справедливо, и полезно.

А вот второе высказывание — уже совсем экзотичного человека. Отто фон Бисмарк. Он тоже был своеобразным христианином, хотя и не православным. Но о прощении сказал удивительные слова, которые были навеяны ему и его молитвой, и опытом, и мудростью, и, как ни удивительно, высоким смирением. Хотя человек он был необычайно жесткий. «Железным канцлером» называли его. Так вот, к концу своей жизни он сказал: «Жизнь научила меня много прощать. Но еще больше — искать прощения».

Прощать надо легко и с радостью. С таким душевным расположением, чтобы у нас на душе осталось светлое чувство, что мы, по милости Божией, наконец-то совершили что-то действительно очень необходимое, важное и для нас самих, и для нашего ближнего. Да так оно и есть! Мы отпустили, сколько это от нас зависело, человека на свободу от вечной смерти. Мы исцелили, по мере наших немощных возможностей, человека от вечной смерти и от ада.

И вот сейчас, дорогие наши прихожане, от лица всей братии, и, конечно, сам я, прошу у всех вас прощения за все те ведомые и неведомые мною грехи, которые я совершил перед вами. Простите меня, Христа ради!

Ну, а испросив прощения, давайте с радостью приступать к посту, к святой Четыредесятнице! «Наступает пост — весна души!» — возглашает Церковь. Светлое, самое важное для православного христианина время в году.

В чем же состоит путь Великого поста? Если не мудрствовать, а говорить просто, то его можно заключить в двух словах — молиться и каяться.

Какими только путями ни приводит Господь нас к молитве и покаянию! Каждого своей дорогой, иногда совершенно удивительной, необычной.

Вот, чтобы вам было порадостнее вступать в Великий пост, чтобы вы всегда помнили эти два простых слова — молиться и каяться, я расскажу историю, которая произошла совсем недавно.

Муж и жена, молодые совсем люди, очень современные, верующие, церковные, решили на воскресенье подбросить своего трехлетнего сынишку бабушке. А самим сходить в храм, а потом до вечера где-то развлечься. А бабушка, надо сказать, была неверующей. В храм не ходила и к православию относилась весьма скептично. А уж убедить ее исповедоваться и причаститься эти молодые люди совершенно никак не могли. Не удавалось им это.

Но вот, когда вечером родители вернулись за сынишкой, то застали бабушку в слезах и в необычайном смятении. На ней просто лица не было.

— Что случилось? — с тревогой спросили молодые папа с мамой.

И тут бабушка, собравшись, твердо сказала:

— Пришло время: мне, наверное, надо исповедоваться и причаститься…

Молодые люди просто своим ушам не поверили!

А бабушка сквозь слезы поведала такую историю. Когда молодые родители ушли, она покормила своего трехлетнего внучка, а тот, плотно поев, подошел к бабушке, взглянул снизу вверх на нее своими ясными невинными глазами и сказал:

— Молись и кайся!

Что вы смеетесь, братья и сестры? А вот бабушке было не до смеха!

Внук снова дернул ее за платье и совершенно серьезно, настоятельно потребовал: «Молись и кайся!»

И так продолжалось целый день. Со слезами ребенок ходил по квартире за бабушкой и только твердил: «Молись и кайся! Молись и кайся!..»

Что оставалось думать пораженной женщине? Только одно: дитю открыто: она должна скоро оставить этот мир, надо готовиться к смерти. И вот то, что за долгие годы не смогли сделать взрослые, двумя словами сделал этот удивительный младенец: женщина решилась уже в ближайший день идти к священнику для исповеди и покаяния.

Молодые родители хотя и были необычайно обрадованы этим ее решением, но все же не могли не открыть ей правду. Оказалось, мальчик весь день тщетно просил, упрашивал и умолял бабушку показать его любимый мультфильм «Малыш и Карлсон»…

Но, как бы то ни было, все, как и всегда, совершилось по Промыслу Божию: потрясенная всем случившимся бабушка свое решение о молитве и покаянии не отменила.

Запомним эту историю и с радостью отправимся в путь! Но теперь уже со всей серьезностью отнесемся к этим словам — таким простым и таким ясным: в Великий пост мы вступаем для того, чтобы молиться и каяться. Аминь.

Слово в Прощеное воскресенье 26 февраля 2012 года



19 марта — иконы Божией Матери «Благодатное Небо»

ЧТО ТЯ НАРЕЧЕМ

Иногда этот образ Богородицы называют по первым словам молитвы «Что Тя наречем». Старообрядческие варианты этой иконы Божией Матери часто называют «Что Тя наречем, Обрадованная». Именно так начинался текст молитвы Богородице до реформ патриарха Никона.

Пред иконой Пресвятой Богородицы «Благодатное Небо» молятся о наставлении на путь, ведущий ко спасению и наследию Царствия Небесного, а также об исцелении различных душевных и телесных недугов, от ересей и расколов, о наставлении в Православной вере.

Предание

В Архангельском соборе Московского Кремля до наших дней сохранилась чтимая икона Божией Матери, именуемая «Благодатное Небо», которая находится на своем историческом месте в иконостасе по левую сторону от Царских врат. Она была исполнена царскими иконописцами при создании нового иконостаса в 1678–1680 годах. Начавшееся в XIX веке почитание иконы было связано с деятельностью митрополита Филарета (Дроздова), который в 1853 году, в период поновления иконостаса Архангельского собора, распорядился собрать исторические сведения о ней. В несохранившейся описи XVII века Архангельского собора сообщалось, что образ является копией, сделанной по указу царя Феодора Алексеевича мастерами Оружейной палаты с находившейся в соборе древней иконы.

О происхождении первоначальной Богородичной иконы «Благодатное Небо» существуют две версии. Согласно первой, бывшей весьма популярной среди кремлевских служителей и археологов, эта икона является «царьградской» святыней, привезенной Софьей Витовтовной, дочерью Литовского князя и супругой Московского князя Василия Дмитриевича, из Смоленска, куда она была прислана из Царьграда патриархом «в благословение гражданам православного Смоленска, еще до покорения его языческим князем Витовтом» (Лебедев А. Московский кафедральный Архангельский собор. М., 1880, с. 162–163). Эта легенда возникла на основе известной записи в Троицкой летописи за 1398 год о привозе Софьей Витовтовной из Смоленска многих древних икон. Версия о византийском происхождении древнего образа прочно вошла во все печатные издания XIX — начала XX веков о чудотворных иконах Божией Матери.

Второе предположение о возможном местопребывании первоначальной иконы до ее появления на Руси основывается на сведениях, почерпнутых из Клинцовского иконописного подлинника (XVIII век). В нем содержится указание на то, что икона была привезена Софией Фоминичной, супругой царя Иоанна III, из Литвы, и при этом отмечается «западный перевод» образа. Эта версия, главным образом, основывается на самой иконографии иконы из Архангельского собора, которая восходит к прототипу, «похожему на почитавшуюся в мужском монастыре… в предместье Вильны» Виленскую икону, по преданию явленную в 1341 году. На Виленской иконе Богоматерь была изображена стоящей на луне, а над Ее головой ангелы держали царственный венец.

Во второй половине XIX – начале XX веков празднование иконе совершалось дваждых: 6/19 марта и в Неделю Всех святых. Кроме того, в Архангельском соборе ежедневно после литургии перед образом совершался молебен (по пятницам — с акафистом и водоосвящением). Множество богомольцев приносили к образу лампады, свечи и масло. Показательно, что икону «Благодатное Небо», соединившую в себе духовную культуру Востока и Запада, чтили как православные, так и иноверные. Известно, что от образа получила исцеление одна лютеранка, увидевшая икону во сне и пославшая свою православную гувернантку молиться за молебном перед иконой о своем здравии. Это повеление исполнялось служанкой в течение шести недель, после чего больная дама поправилась и сама стала приходить в собор на молебны.

Иконография

На иконе «Благодатное Небо» из Архангельского собора Божия Матерь представлена в полный рост, с Младенцем Христом на руках, сидящим справа. Руки Богоматери, поддерживающие Младенца, скрещены; правая рука с жестом благословения положена на левую руку, в которой Она держит белый плат. Младенец Христос изображен в повороте влево; правой простертой рукой Он благословляет, левой прижимает к груди закрытое Евангелие. Богоматерь и Младенец Христос окружены ярко-красной овальной мандолой-сиянием, заполненной исходящими от фигур желто-охристыми с белильными штрихами лучами, напоминающими языки пламени. Фон иконы облачный, сине-зеленый, заполненный клубящимися облаками. По сторонам от фигур, в верхней части, имеется надпись: «что тя наречем о благодатная небо воссия еси солнце правды раи яко взрастила еси цвет нетления деву яко пребыла еси нетлена чистую матерь яко имела еси на руку сына всех бога» (слова Богородична, читающего-

ся на первом часу после утрени). Слева и справа от нимба Богоматери — традиционные обозначения Ее имени: МР и ΘУ. Буквы имени Христа написаны на нимбе Богоматери над Его головой: IХ. Внизу под ногами Богородицы сохранились следы графьи, очерчивающей изображение лунного серпа.

Икона «Благодатное Небо» восходит к изображениям, иллюстрирующим 1-й и 5-й стихи XII главы Откровения Иоанна Богослова: «И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна... И родила она младенца мужеского пола, которому надлежит пасти все народы жезлом железным...». Иконографический прототип этих изображений возник в Германии в XV веке. В музее «Метрополитен» в Нью-Йорке хранится витражное стекло из Среднего Рейна (1480–1490), где представлена Мадонна с Младенцем на полумесяце, на голове Ее корона; фигуры окружены золотыми лучами, образующими сияние-мандолу. Подобные образы были широко известны в Западной Европе: они встречаются в гравюрах, скульптуре, в миниатюрах и на витражных стеклах. Различные варианты этого изображения получили большое распространение в польском искусстве. В Россию они пришли в XVII веке через Украину, Белоруссию и Литву.

Символическое значение образа «жены, облеченной в солнце», раскрывается уже в «Толковании на Апокалипсис» святого Андрея, архиепископа Кесарийского (V век), который разумеет под ним Святую Церковь. Другие иносказательные образы данного отрывка из Апокалипсиса, согласно пояснению святого Андрея, означают: луна — «вера баней очищаемых и освобождаемых от тления», змей — «диавол».

В русской духовной культуре конца XV – начала XVI веков новая богородичная иконография «жены, облеченной в солнце», являлась аллегорией «Богородицы-Церкви, преследуемой драконом-ересью» и убегающей туда, где воссияло православное Московское царство, сменившее Римское и Византийское (послания известного инока Филофея).

В конце XVII века, когда была написана икона из Архангельского собора, в «Слове на Покров» святого Димитрия Ростовского апокалиптический образ Жены соединился с образом молящейся за мир Богородицы в едином эсхатологическом значении: «в последняя лютая времена, егда умножившимся грехом нашим умножася беды на ны… тогда Пречистая и Преблагословенная Дева Мария, Мати Господня, подает нам Покров Свой и защищение… Якоже оногда святыи Иоанн Богослов виде на небеси знамение велие: Жену, Облеченную в Солнце, сице святый Андрей в небеси подобней Влахернстей Церкве, узре Невесту неневестную…». Это последнее символическое значение образа «жены, облеченной в солнце», характерно для таких вариантов иконографии «Благодатное Небо», которыми являются многочисленные изображения Богоматери в росписях ярославских храмов конца XVII – начала XVIII веков.

Наиболее ранним изображением, восходящим к иконографическому типу «Благодатное Небо», является икона из местного ряда иконостаса южного придела в церкви Святой Троицы в Никитниках, датируемая 40-ми годами XVII века. На этом образе Богоматерь изображена с Младенцем на левой руке, в короне. Ее фигуру окружает овальный ореол сияния. Внизу представлены коленопреклоненные Георгий Хозевит и Андрей Критский — соименные святые строителя церкви Георгия Никитникова и его сына Андрея. В этом изображении отсутствуют полумесяц под ногами Богоматери и лучи сияния.

Еще один вариант изображения, следующий, скорее, западным образцам, представлен на иконе, исполненной Василием Познанским для церкви Распятия Большого Кремлевского Дворца в 1682 году. В этом изображении Богоматерь стоит на полумесяце, а по внутреннему краю облачного сияния представлены парящие херувимы.

Самой близкой аналогией чтимому образу Архангельского собора является икона из Третьяковской галереи, исполненная в XVIII веке. Она повторяет один из самых распространенных западных образцов с луной под ногами «Жены» и тремя летящими ангелами.

Александра ВАСИЛЬЕВА

Тропарь, глас 6

Что Тя наречем, о Благодатная? / Небо, яко возсияла еси Солнце Правды; / рай, яко прозябла еси цвет нетления; / Деву, яко пребыла еси нетленна; / Чистую Матерь, яко имела еси на святых Твоих объятиях Сына, всех Бога. // Того моли спастися душам нашим.

Молитва

Что Тя наречем, о Благодатная Богомати Богоотроковице, Пренепорочная Марие? Киими песнопении возвеличим Тя, возвеличенную Небом и землею, Ангелами и человеки? Явися бо на Тебе неслышанное от века на земли и неведомое Ангелами на Небеси таинство, паче ума и слова, вочеловечения Бога Слова, рожденнаго съискони от Безначальнаго Отца без матери и воплощеннаго в Твоей утробе и с нетленною печатию девства Твоего родившагося. О, чудо всех древних и новых чудес! Непреложное слово Самаго Бога о победоносном семени жены исполнися и совершися в Безмужней Деве. О, неизмеримая глубина премудрости и величия Божия! Киими имены наречем Тя, о Невеста Неневестная? Зарею ли наречем Тя восходящаго на небе солнца? Но Ты — самое Небо, из Тебе бо возсия Солнце Правды — Христос Бог наш, Спаситель грешных. Именуем ли Тя вратами, вводящими в потерянный прародителями рай, обиловавший всеми благами? Но Ты Сама еси благодатный рай, произрастившая Цвет нетления, врачующий и отгоняющий смердение греха и зловоние прародительскаго тления. Наречем ли Тя юною Непорочною Девою, не познавшей брака? Но Ты и до старости пребыла Неискусобрачною и девственною до рождения, и в рождении, и по рождении Сына пребыла еси. Наименуем ли Тя Чистою и Святою Мариею, превосшедшею Своею чистотою всех матерей и праматерей? Но Ты не токмо родила Того Младенца Христа, но и носила Его при Своих персех и питала Твоим матеро девственным млеком, Того, Иже питает всякое создание, Емуже со страхом и трепетом предстоят Небесныя силы и Его же хвалит всякое дыхание и тварь. О, воистинну Ты дивная еси в женах, чудная в девах, неподражаемая в матерех! К Тебе пред Твоим Божественным ликом припадаем и пред Твоими святыми стопами повергаем и слагаем все наши мысли, желания, намерения и чувства. Освяти их Твоим Богоматерним призрением и вознеси их, яко жертву нашего смиреннаго сердца, яко малоценную лепту нашей духовной нищеты, к Престолу Сына Твоего, Спасителя нашего, да имиже весть судьбами управит наш путь ко спасению и наследию Царствия Его, не имущаго конца во веки веков. Аминь.



О СОВРЕМЕННОЙ ЦЕРКОВНОЙ ОБЩИНЕ

Недавно в рамках слета Объединения молодежи Белорусской Православной Церкви в Институте теологии имени святых Мефодия и Кирилла БГУ состоялась встреча с протоиереем Алексием УМИНСКИМ, настоятелем храма Святой Троицы в Хохлах (Москва). Предлагаем вашему вниманию наиболее интересные моменты беседы.

«Сегодня мы поговорим о современной христианской общине, о жизни в ней, о том, что такое одиночество в общине и в Церкви, — начал беседу отец Алексий. — Когда мы говорим об общине, возникает образ слаженной группы людей, хорошо знающих и понимающих друг друга, но несколько отделенных от всех остальных людей.

Община — не кружок по интересам. Община — это когда у нас Христос, а мы вокруг Него. Центр жизни христианина — богослужение. Правильное понимание того, что такое богослужение, поможет понять нам, что же такое христианская община.

На самом деле, когда мы живем с убеждением, что богослужение это когда мы служим Богу — величайшее заблуждение. Все происходит ровно наоборот. Богослужение — это когда Бог служит человеку. И все, что мы имеем как сокровище богослужения в нашей Церкви — это бесконечная служба Бога каждому из нас. Начинается это богослужение на Тайной Вечере, когда Христос умывает ноги своим ученикам, оно происходит постоянно во всех проявлениях богослужений нашей Церкви, во всех Таинствах. Мы приходим на Таинство Елеосвящения — Бог исцеляет наши духовные и телесные немощи. Мы приходим на Евхаристию, на Таинство Таинств, и Господь раздает Себя, Господь отдает всего Себя. В этом богослужении мы те, кому служит Господь, мы те, которые пришли, чтобы это принять, чтобы это было для нас радостью, чтобы через это богослужение с нами что-то произошло.

По сути своей, мало кто об этом задумывается и знает о том, что происходит во время богослужения. Мы приходим на богослужение с мыслью отдать свой долг. Это значит, что у нас с Богом такие отношения: я Тебе отдаю долг, а Ты мне за это отдаешь что-то другое. Исполни, пожалуйста, то, что нужно мне, дай мне мое. Эти слова обычно звучат в молитве.

Эти слова мы слышим в Евангелии, когда сын приходит к отцу и просит отдать часть имения, которая бы полагалась ему после смерти отца. «Дай мне мою часть», — говорит младший сын, а потом те же самые слова повторяет старший сын, что «ты никогда не дал мне и козленка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими» (Лк. 15, 11–32), когда мне надо было от тебя мое. И на это отец отвечает словами: «Все мое — твое».

Эти слова, прозвучавшие однажды в 15-й главе от Луки, потом звучат в 17-й главе Евангелия от Иоанна Богослова. На той же Тайной Вечере Господь наш Иисус Христос обращается со Своей первосвященнической молитвой к Богу Отцу, говоря «**Все Мое Твое, и все Твое Мое**». Пожалуйста, обратите внимание на эти слова. В этом смысл богослужения. А мы приходим и говорим: «Дай мне мое, потому что все Твое слишком велико, все Твое не посильно. Нет, мне этого не надо, мне надо маленькое — только мое». И вот мы приходим за этим «маленьким моим» на богослужение. Мы благочестиво участвуем в Таинствах Церкви, готовимся к принятию Святых Христовых Таин, постимся несколько дней, ходим на всенощные бдения, всегда исповедываемся перед Причастием — думаем, что это сильный ритуальный акт, через который мы можем наконец-то добраться до того, где мы можем получить «мое». Потому что принятие Святых Христовых Таин мыслится как принятие чего-то такого очень важного, нужного и необходимого для нас во исцеление души и тела. Мы хотим, чтобы все в нашей жизни было правильно, гарантировано, выверено. И тогда богослужение превращается для нас в такой замечательный, абсолютно проходимый церковный круг — от Пасхи до Пасхи, от поста до поста, от Причастия к Причастию. И с нашей жизнью ничего не происходит. Потому что мы идем по этому кругу, никуда не выходя за рамки этого круга и, в общем-то, никуда не идя, потому что смысл церковного богослужения оказывается где-то на втором плане. А на первый план выходит уверенность, что мы живем благочестиво, что мы все делаем правильно, что мы ничего не нарушаем. А если нарушаем, то у нас есть еженедельная Исповедь, где мы можем тут же все рассказать батюшке, получаем билет на Причастие, причащаемся и читаем благодарственные молитвы.

Все это никак нельзя назвать участием в богослужении. За этим стоит глубочайшее непонимание того, что же тогда являет собой община, что же тогда собой являет богослужение. Потому, что приходя в церковь на богослужение, мы приходим, в общем, для того, чтобы что-то взять, воспользоваться чем-то замечательным и благодатным.

Вспоминаю свою «церковную молодость», это были 80-е годы прошлого столетия (и даже уже тысячелетия), когда в храмах совсем не было молодежи и «церковное предание» передавалось через старушек. И вот тогда понятие благодати было вполне материалистичным (это перешло и в нашу современную жизнь). Люди представляли себе, что благодать — это нечто вроде гуманитарной помощи, но только с Небес, но только духовной. Поэтому они очень боялись эту благодать потерять. Считалось, что если ты после Причастия поцелуешь икону или крест, то у тебя уйдет благодать. И если вдруг после Причастия ты с какой-то своей сестрой по-христиански расцелуешься, она заберет твою благодать. И это существовало в Москве, столице нашей

Родины, практически во всех приходах! Я наблюдал подобную сцену в храме, в самом передовом по тем временам в Москве, да и сейчас, собственно говоря, «Николы в Кузнецах», когда одна такая интеллигентная московская женщина, отходя от Чаши, с благоговением идет к запивке. Тут к ней подходит сестра и говорит: «Мария, поздравляю тебя с Причастием». А она в ответ: «Не подходи!» (смех в аудитории). Вот примерно так было, когда благодать вдруг становится неким таким материализованным знаком того, что в моей жизни, во-первых, все в порядке; во-вторых, я иду ко спасению; в-третьих, Христос со мной, Он все мои проблемы разрешит. Надо причаститься, и все будет хорошо.



И получается трагическая вещь: христианин, вместо того, чтобы идти за Христом, начинает идти по кругу. Ему Христос уже не нужен, Он не является центром его жизни. Христос и Евангелие само по себе, а церковь и богослужение само по себе, потому что само богослужение становится для человека каким-то обязательным исполнением ритуалов, в которых он участвует правильным образом и которое должно гарантировать ему обещанные блага, которые гарантируются верному христианину — то есть спасение души, а заодно успех в работе, крепкое здоровье и счастье в личной жизни. Вот эти три прошения — крепкое здоровье, хорошая семья и успех в работе являются основным содержанием молитв человека.

Конечно, для человека нормально быть здоровым, иметь мир в семье и успех в работе. С этими прошениями необходимо обращаться к Богу, но если они стоят на своем месте — когда, приходя в церковь на Евхаристию, ты понимаешь, что когда ты подходишь к Чаше, в ней распятый Христос, что когда ты причащаешься Святых Христовых Таин — это пролитая Кровь и распятая Плоть Христа. Ну как человеку может быть в мирском плане хорошо, если он причащается распятого Спасителя?

Когда человек вдруг начинает осознавать, что с ним происходит в Церкви и что такое богослужение, когда он понимает, что Христос таким образом служит тебе, то единственное что человек должен и может сказать: «Господи, все мое — Твое», потому что ты принимаешь самого Бога, ты принимаешь Причастие, а Господь через Причастие говорит: «Все мое — Твое: и жизнь Моя, и смерть Моя, и Воскресение Мое. и восшествие на небеса Мое». И ты можешь быть к этому приобщен. Если ты хочешь к этому приобщиться…

Когда у человека есть это желание, через причастие Святых Христовых Таин, через свое приобщение к смерти и Воскресению Христову он раскрывает Богу свое сердце, впускает Его в пространство своей жизни.

Датский философ Сьерен Кьеркегор, один из величайших христианских мыслителей, в одном из своих богословских произведений «Евангелие страданий» написал такие слова (я, может быть, немного свободно изложу): «Если Бог есть хитрость, то очень страшно такого Бога не понимать. Но если Бог есть любовь, то нет ничего страшного, если ты его не понимаешь. Такому Богу нужно довериться. Потому что если Бог не любовь — всегда везде и во всем, то тогда вообще нет никакого Бога».

И вот, когда есть доверие Богу, бесстрашный такой путь хождения по водам, хождения за Христом, тогда и богослужение приобретает совсем другой смысл. Оно оживает для человека и становится не просто «нужной обязанностью», когда я прихожу отдать долг и думаю причащаться мне или не причащаться. Потому что когда я так думаю, это говорит о чем — мне это нужно или нет? Мы же не всегда причащаемся, а бывает так, что почти не причащаемся. Бывает, причащаемся, потому что праздник какой-то или пост. Все ведь причащаются. Порой подготовку к Причастию можно сравнить с поднятием какого-то очень тяжелого веса, гири. Поднял — причастился, прочитал все каноны — и сбросил.

Так вот, когда у человека возникает осмысленное понятие, что Господь тебе дает все — Свою жизнь, Он отдает всего Себя, Он все Евангелие делает твоей жизнью, только нужно на это решиться, тогда само богослужение воспринимается уже таким образом, что раз Бог служит мне, то как я могу Ему служить, где мое служение? И снова находим ответ в Евангелии. После того, как Господь умывает ноги Своим ученикам, Он говорит апостолам: «Так и вы поступайте. По тому узнают, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13, 35). И тогда мы понимаем, что служение Богу заключается в том, что мы наконец начинаем вокруг себя людей видеть. Это очень важная вещь, потому что человеку свойственно ничего кроме себя в жизни не видеть и не хотеть этого видеть.

«Вера — это блаженное беспокойство». Это я опять цитату Кьеркегора привожу. Вот этого беспокойства нам очень сейчас не хватает. Сегодня очень благодатное время, когда Церковь может тревожиться, когда Церковь может по-настоящему как-то внутренне жить, когда нет никакой уверенности, а есть доверие, настоящее доверие, когда Богу можно довериться, а все остальное поставить на второй план. Потому что если нет опоры во Христе, нельзя идти по водам. Можно, как Петр в какой-то момент, крикнуть: «Господи, спаси меня», и Господь вытаскивает. Но какое-то время можно идти по водам и понять, что это можно сделать. Без всякой уверенности, но с доверием.

И вот, тогда, когда нет уверенности, но есть доверие, когда в человеческом сердце наступает блаженное беспокойство, когда человек понимает, что его служение не может быть выставлено в формальные ряды, что служение исходит из блаженной тревоги за других, о тех, которые еще не узнали того, что знаешь ты, — тогда возникает община как центр этой жизни.

Подготовил
Сергей МАКАРЕНКО

Окончание следует





Стоит ли заказывать поминовение в неизвестных храмах у неизвестных людей? Жертвовать ли «на храм» человеку с кружкой?

С НАСТОЙЧИВОСТЬЮ ДЯТЛА

Подхожу недавно к одному московскому монастырю и вижу такую картину: мужик с бородой, подчеркнуто православного вида, достает из сумки картонку, на которой написано «Николай чудотворец», софринскую кружку без замочка и встает в позу побирушки. Решил его сфотографировать, что, естественно, не очень понравилось объекту съемки. Завязался разговор.

— А кто вы, откуда?

— На храм собираю, — решительно ответил субъект.

— Какой?

— В Малинниках, знаете, там под горкой, — очень уверенно ответил мужчина, стараясь припомнить важные детали, чтобы окончательно убедить меня в подлинности своих слов.

Я хорошо знаю Малинники, или Ключ Гремячий (более точное название). Строительство ведут люди, связанные с Троице-Сергиевой лаврой. Никто из них не может послать людей на улицу, чтобы собирать пожертвования. Но я не стал спорить с мужчиной, равно как и спрашивать, почему кружка не опечатана и не имеет замочка. Или почему на картонке написано «Николай чудотворец», а не «Пожертвуйте на храм свт. Николая Чудотворца в дер. Малинники Московской области», что было бы логичнее. Я решил задать ему более провокационный вопрос: знает ли он о патриаршем запрете собирать пожертвования на улице? Оказалось, знает:



— А что мне Патриарх? Кто для меня Патриарх? Вот если бы он нам денег на храм дал, тогда бы я не стоял здесь. Вы думаете, что все решения Патриарха и Путина в нашей стране выполняются? — неожиданно мужик решил расширить тему беседы.

В мои планы обсуждение геополитических вопросов на улице не входило, и я поспешил расстаться со своим случайным собеседником.

Если бы мы знали, сколько таких побирушек зарабатывает на нашем незнании и доверчивости! Помню, несколько лет назад в одно и то же время в переходе метро я видел даму, которая собирала деньги и принимала записки о здравии и об упокоении для монашеской молитвы в Почаевской женской лавре. Хотя бы не придумывала, что Почаевская лавра — женская… Но вокруг нее собралась большая группа дам, которых принято называть захожанками, которые с легкостью расставались со своими деньгами ради липовой молитвы в несуществующем монастыре.

Наивно думать, что мало таких жуликов, зарабатывающих на вере и доверии к Церкви. Если посетить православную выставку на ВВЦ, то можно встретить десятки маленьких павильонов, где собирают деньги на молитву, как правило, в малоизвестном храме, монастыре или тайных скитах. Когда-то на такой православной ярмарке я видел даже прейскурант на молитву каких-то стариц в тайном скиту, отмаливающих души убиенных в утробе младенцев.

Люди, работающие на выставках, иногда наблюдают такую картину: наивный богомолец, купившись на рассказ про «невероятно благодатного сельского батюшку, к которому даже архиерей приезжал», отдает деньги за молитву. Дама тщательно записывает все имена в одну тетрадь (иногда о здравии и об упокоении вместе, иногда на разных страницах), параллельно поучая и наставляя недотепу. Что уж она там вещает, лучше и не слушать — смесь мракобесия, оккультизма и цитат из книжки «Одна старица сказала…».

Как предупреждал следователь Максим Петрович Подберезовиков в фильме «Берегись автомобиля»: «Настоящий жулик — хороший артист». И проворачивают они свои махинации очень убедительно, не поверить трудно, а потребовать документы, подтверждающие связь побирушки с монастырем или храмом, никто не желает. Как только тетрадь с именами наполняется, ее прячут под стол, а вечером выбрасывают в мусорку. Однажды наш

сотрудник стал свидетелем избавления от тетрадки. Мне очень жаль, что очевидец выбрасывания не сделал фотографию и не подобрал тетрадь.

Давайте подсчитаем, сколько можно заработать на такой простой операции из серии «Четыреста сравнительно честных способов отъема денег». В обычной тетрадке в линейку примерно 20 строк. Есть тетрадки в 48 страниц, есть в 96. Соответственно, можно записать от 960 до 1920 имен. Даже если брать по 10 рублей (2800 белорусских рублей — *прим. ред*) за имя (берут и 15, и 20), то чистый доход от одной тетради составит от 9600 до 19200 рублей (или до 40 тысяч (это 11 млн. белорусских рублей — *прим. ред.*)). А ведь некоторые (я бы даже сказал многие) заказывают сорокоусты, просят молитв на полугодие или год, заказывают так называемое «вечное поминание». Тогда одно имя может принести многие тысячи, а тетрадка становится просто драгоценной. То же относится и к запискам на небольших листочках.

Не стоит утешать себя мыслью, что Господь принимает вашу жертву. Он видит другое. Что вы неразумны и отдаете деньги жуликам, что оступившемуся человеку, вставшему на путь греха, вы помогаете грешить. Это все равно, как дать алкоголику на водку, когда он ее просит, или перед вором положить деньги и драгоценности, предоставив ему самому решать — забрать их себе или нет.

Хотите, чтобы ваше имя и имена ваших близких и любимых людей поминали в храме, — жертвуйте в сам храм. Не отдавайте деньги на улице или на сомнительных мероприятиях (даже если они называются православными и украшают себя крестами и иконами) тем, кто поет сладкие песни о каких-то великих молитвенниках, совершающих чудеса, или тем, кто собирает милостыню на строительство/ремонт храма.

Хотите помочь — поезжайте туда, посмотрите сам храм, поговорите с настоятелем, узнайте, что действительно нужно храму, помогите на месте. Как приятно будет вам осознавать, что в восстановлении колокольни есть и ваши деньги, что на них был куплен подсвечник или икона. И ваши дети будут с гордостью говорить друзьям: «Эту утварь подарили в храм мои родители!» Да и деньги на помин души лучше отдать в известный храм, а не сомнительным людям, якобы «представляющим его интересы».

Я очень люблю кладезь премудростей Виктора Степановича Черномырдина. И, завершая статью, хочу процитировать одну его фразу: «Произносить слова мы научились. Теперь бы научиться считать деньги».

Мы много говорим о важности возрождения Церкви, об укреплении ее позиции в обществе, о том, что нужно восстановить поруганные храмы и сделать так, чтобы не было малоимущих священников, сводящих концы с концами (таковых ой как немало в нашей стране)… Подумайте, сколько денег ушло не на восстановление храмов и на церковные нужды, а на рестораны, отдых, машины, квартиры жуликов в рясах с бородами или в платочках и юбках до пола, с елейным видом зазывающим пожертвовать на храм Николы-Где-то-там.

Тема не нова, но жизнь показывает, что надо повторять с настойчивостью дятла.

Георгий ГУПАЛО
«Православие и мир»



ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «БИБЛИЯ»

На телеканале History состоялась всемирная премьера 10-часового исторического фильма «Библия» от продюсеров телесериала «Прикосновение ангела». По сообщениям рейтинговых агентств канала, активная аудитория зрителей фильма составила 14,8 миллионов.

Фильм снят продюсером Марком Бернеттом и американской актрисой и продюсером, его супругой Ромой Доуни.

Работа над фильмом «Библия» велась в течение последних двух лет. Масштабное драматическое изложение «Библии» ставит своей целью донести «Библейские повествования» до нового поколения искушенных зрителей захватывающим образом.

«Мы с супругой до сих пор ежегодно смотрим старую классику — фильм «10 заповедей» Сесиля Блаунта де Милль, — поделился Бернетт, — но трое наших подростков считают данный фильм явно устаревшим. Я изначально осознавал, насколько большим является данный проект, и молился об этом; с того момента, как я начал думать о его реализации, я ни на секунду не сомневался в том, что именно я должен это сделать».

Бюджет фильма составил 22 миллиона долларов США, но благодаря самоотверженной работе и вере руководства фильма и актеров, по словам Марка Бернетта, на экраны вышел фильм ценой в 100 миллионов долларов.

«Мы хотели, чтобы фильм выглядел, звучал и ощущался как высокобюджетная лента, — заявил продюсер Бернетт, — фильм с самодельными сандалиями и осленком нас явно не устраивал».

Сюжет фильма покрывает собой 10 ключевых библейских повествований, начиная от книги Бытие и заканчивая книгой Откровение. Для соблюдения точности изложения к экранизации было привлечено более 40 известных экспертов, богословов и ученых.

Одним из таких консультантов является Джонатан Бок, президент компании Grace Hill Media, занимающейся продвижением фильмов в американский видеопрокат. С подачи его компании в прокате появились фильмы «Невидимая сторона» и «Властелин колец».

«Некоторые люди рассматривают рынок религиозной аудитории только в качестве источника наживы, — делится Бок, — но энтузиазм Марка и Ромы, проявленный по отношению к этому фильму, был абсолютно искренним. Их беспокоила суть истории, и они хотели передать ее так, как никогда ранее».

Художественный фильм «Библия» снят на профессиональном уровне с использованием масштабных декораций, привлечением профессиональных актеров и иллюстрированием при помощи современных спецэффектов.

«Мы добились потрясающих визуальных эффектов, в частности, в части про Моисея и истории с разделением Красного моря... не менее реалистичным выглядит и сюжет, когда Иисус идет по воде. У нас прекрасный актерский состав. Мы, бесспорно, постарались сделать шедевр», — комментирует Бернетт.



Знаёмства

УРОКІ ДАБРЫНІ І ДУХОЎНАСЦІ

Фёдар Антонавіч ПАЛАЧАНІН — член Саюза пісьменнікаў Беларусі, лаўрэат Рэспубліканскай літаратурнай прэміі «Залаты Купідон» і літаратурнай прэміі імя Уладзіміра Караткевіча. Сярод яго ўзнагарод ёсць і Памятны Знак «2000 год Хрысціянству», Ганаровая грамата Упаўнаважанага па справах рэлігій і нацыянальнасцей.

Фёдар Палачанін — аўтар пятнаццаці кніг і шматлікіх публікацый у перыёдыцы. Большасць з іх прысвечана тэме духоўнасці. Пісьменнік рупліва працуе на ніве духоўнай асветы, дапамагаючы тым, хто звяртаецца да яго літаратурнай творчасці і хоча больш упэўнена ісці па шляху да Бога.

Нядаўна майстар слова адзначыў 20-годдзе літаратурнай творчасці.

Фёдар Палачанін нарадзіўся 27 жніўня 1951 года ў вёсцы Чаркасы Докшыцкага раёна ў праваслаўнай сям'і. Дзіцячыя і юнацкія гады прайшлі пад хмарамі суровага атэізму. Але бацькі сумелі запаліць у яго душы іскру Божую, якая праз гады разгарэлася нязгасным полымем любові да Госпада і стала крыніцай для творчасці.

Літаратурнай дзейнасцю Фёдар Палачанін пачаў займацца, пражыўшы больш за сорак гадоў. Сваю задачу педагог і літаратар бачыць у тым, каб дапамагчы вучням напоўніць незгасальным святлом дабрыні, міласэрнасці, любові да Бога, чалавека, Радзімы юныя сэрцы і душы, засцерагчы іх ад крыўды і зла, несправядлівасці і нянавісці, здрады і маральнай разбэшчанасці.

У 2006 годзе па благаславенню Высокапраасвяшчэннейшага Філарэта, Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі выйшла кніга «Школьнікам аб праваслаўнай веры». Яна вельмі хутка знайшла сваю ўдзячную аўдыторыю, стала сапраўды настольнай кнігай.

У 2008 годзе выдавецтва «Беларусь» выпусціла яго новую кнігу духоўнага накірунку «Голас сумлення», якую таксама з цікавасцю сустрэлі чытачы. За яе аўтару была прысуджана літаратурная прэмія імя Уладзіміра Караткевіча.

Працуючы ў аддзеле адукацыі Докшыцкага райвыканкама спачатку галоўным спецыялістам, а пасля намеснікам начальніка аддзела адукацыі, Фёдар Антонавіч праводзіў актыўную работу па арганізацыі духоўна-маральнага і патрыятычнага выхавання вучняў на праваслаўных традыцыях беларускага народа. Арганізаваныя і праведзеныя пад яго кіраўніцтвам раённыя мерапрыемствы з рознымі катэгорыямі педагогаў заўсёды пакідалі незабыўнае ўражанне. У рамках мерапрыемстваў праходзілі прэзентацыі кніг і адбываліся прэм'еры спектакляў па яго драматычных творах духоўнага зместу.

Фёдар Антонавіч перакананы, што па волі Божай ён стаў займацца літаратурнай творчасцю, таму лічыць сваім абавязкам пастаянна звяртацца да рэлігійнай тэмы. У мастацкіх творах рэлігійная тэма ідзе побач з тэмамі кахання, сяброўства, адзіноты. Многія яго літаратурныя героі жывуць з верай у Бога, ладзяць свае адносіны ў адпаведнасці з запаведзямі Госпада.

Нядаўна Фёдар Палачанін адзначыў 20-годдзе літаратурнай творчасці. У Год кнігі ён выпусціў тры выданні: «Даравальная нядзеля», «Шлях да Бога» і «Школьнікам аб праваслаўнай веры».

У кнігу «Даравальная нядзеля» ўключаны трынаццаць п'ес, у якіх найбольш выразна акрэслена рэлігійная тэма. Тут ёсць новыя творы: «Даравальная нядзеля», «Сцяпан і Вяльяна», «Удава не пара хлопцу», «У смутку і ў радасці…», а таксама і тыя, што ўжо спадабаліся не толькі чытачам, але і гледачам, радыёслухачам.

Па драме «Спытай сэрца сваё» рэдакцыяй літаратурна-драматычных праграм Беларускага радыё быў падрыхтаваны радыёспектакль, які па просьбах радыёслухачоў паўтараўся.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа ў Віцебску ажыццявіў пастаноўку спектакля па п'есе Ф. Палачаніна «Пазычанае шчасце». Рэжысёр-пастаноўшчык — заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь Вячаслаў Грушоў. Спектаклю пастаянна спадарожнічае поспех. Хутка адбудзецца соты паказ.

Докшыцкі народны тэатр падрыхтаваў спектакль па трагедыі «Не свая віна», у якой асуджаецца маральная разбэшчанасць, зло, несправядлівасць, паказваецца бессмяротнасць душы. Гэты твор Ф. Палачаніна выклікаў асаблівую ўвагу чытачоў, і таму глядзельная зала гарадскога Дома культуры не змагла ўмясціць усіх жадаючых. Захапляючы сюжэт, выдатная ігра артыстаў прымусілі гледачоў затаіўшы дыханне сачыць за падзеямі, якія адбываліся на сцэне. Прыхільнікі тэатральнай творчасці прызналі спектакль «Не свая віна» самым лепшым з тых, што падрыхтаваў народны тэатр.

Творы Фёдара Палачаніна вызначаюцца актуальнасцю праблем, жыццёвай праўдзівасцю, глыбокім псіхалагічным аналізам, неардынарным поглядам на жыццё. Драматург

шукае прычыны і тлумачыць з'яўленне несправядлівасці ў свеце, людской абыякавасці. У яго п'есах асуджаецца крывадушша і фальш, п'янства і крыўда, здрада і амаральнасць, паказаны складаныя адносіны паміж бацькамі і дзецьмі, пошукі шчасця, кахання.







Драматычныя творы вучаць не рабіць кепскага людзям, заставацца чыстымі. Фёдар Палачанін пераконвае, што за зробленае камусьці зло давядзецца адказваць. Драматург застаецца верным свайму творчаму прынцыпу: дабро заўсёды перамагае зло. Ён лічыць, што зварот да Бога дапамагае ўдасканаліцца чалавеку, каб выжыць у нашым жорсткім грамадстве, вучыць даравацъ блізкім.

Сваю новую кнігу «Шлях да Бога» Ф. Палачанін прысвячае духоўна-маральнаму і патрыятычнаму выхаванню вучняў. Гэта выданне аб'яднала матэрыялы для выхаваўчай работы і драматычныя творы, якія прапануюцца педагогам, выкладчыкам нядзельных школ і факультатыўных курсаў па рэлігіязнаўству, работнікам устаноў культуры, кіраўнікам драматычных калектываў. Тут змешчаны вельмі цікавы і карысны практычны матэрыял для выхаваўчай работы: ранішнік, канферэнцыі, вусны каляндар, пазакласнае пазнавальнае мерапрыемства, завочнае падарожжа, школьная выстаўка ікон, віктарына, літаратурна-музычныя кампазіцыі, драматычныя творы.

Ранішнік «Шлях да Бога» разлічаны на вучняў сярэдняга і старэйшага школьнага ўзросту. Яго асноўны змест складаюць адказы на пытанні, якія хвалююць вучняў. Удзельнікі ранішніка даведаюцца пра Іісуса Хрыста і Прасвятую Багародзіцу, пра святых анёлаў і Благадатны Агонь Велікодны.

Канферэнцыя «Зямныя анёлы і Нябесныя чалавекі» пазнаёміць вучняў са святымі: прарокам Іліёй, першавярхоўнымі апосталамі Пятром і Паўлам, свяціцелем Мікалаем Цудатворцам, велікамучанікам і цаліцелем Панцеляіманам, прападобнымі Сергіем Раданежскім і Серафімам Сароўскім, дабраверным вялікім князем Аляксандрам Неўскім, праведнымі Іаакімам і Ганнай, блажэннай Ксеніяй Пецярбургскай, бяссрэбранікамі Касмой і Даміянам.

Матэрыял для канферэнцыі «Светачы зямлі Беларускай» дапаможа пазнаёміцца са славутымі суайчыннікамі, хто цяпло сваёй душы аддаваў не толькі Госпаду, але і свайму народу, Бацькаўшчыне. Таму не толькі Праваслаўная Царква, але і народ памятае і ўшаноўвае сваіх падзвіжнікаў: прападобную Еўфрасінню — ігуменню Полацкую, свяціцеля Кірыла — епіскапа Тураўскага, святую праведную Сафію Слуцкую. Яны сапраўдныя светачы зямлі Беларускай, наш гонар і грунтоўная духоўная апора.

Вусны каляндар знаёміць вучняў з двунадзесятымі святамі, а пазакласнае пазнавальнае мерапрыемства «Акно ў Свет» дае магчымасць разам зазірнуць у незвычайнае акно, каб больш даведацца пра святыя іконы і лепш зразумець таямніцы Свету.

Завочнае падарожжа «Духоўная спадчына нашых продкаў» аўтар прапануе правесці па мясцовых храмах, якія з'яўляюцца помнікамі архітэктуры.

У кнізе шырока прадстаўлены цікавы разнастайны матэрыял для драматычных калектываў. Тут дзве літаратурна-музычныя кампазіцыі: «Ісус Хрыстос — Збавіцель наш жаданы» і «Пакроў Прасвятой Багародзіцы», тры драмы: «Спытай сэрца сваё», «Вяртанне да першачысціні», «У смутку і ў радасці…» і трагедыя «Сцяпан і Вяльяна».

Вялікай каштоўнасцю выдання з'яўляецца ілюстрацыйны матэрыял. Тут больш за семдзесят каляровых фотаздымкаў ікон. Аўтар паклапаціўся, каб усе ілюстрацыі адпавядалі тэксту, дапамагалі лепш зразумець яго. Кожная інона выклікае глыбокі роздум, стварае атмасферу святасці і высокай духоўнасці.

Кніга «Шлях да Бога» — добры дапаможнік не толькі для тых, хто знаходзіцца на шляху да духоўнасці і вядзе за сабой іншых, яна вельмі карысная і тым, хто яшчэ збіраецца зрабіць першыя крокі ў гэтым напрамку.

Фёдар Палачанін — пераможца абласнога конкурсу на лепшага руплілўца роднага слова. Яго мастацкі тэкст узбагачаюць прыказкі і прымаўкі, крылатыя выслоўі, у якіх сканцэнтраваны неацэнны фонд народнай мудрасці, жыццёвай праўды. Выкарыстанне пералічаных сродкаў дазваляе глыбей пранікнуць у сэнс праблемы, шматколерна выпісаць герояў, перадаць іх думкі. Мова яго твораў не толькі даступная, але вельмі яркая, жывая, цікавая і запамінальная.

Кнігі «Даравальная нядзеля», «Шлях да Бога» і «Школьнікам аб праваслаўнай веры» — выдатны падарунак чытачам. Яны напаўняюць нашы сэрцы і душы святлом, дабром і чысцінёй. Толькі глыбока веруючы і мудры чалавек са шчырым сэрцам, светлай душой і добрымі помысламі мог іх напісаць.

Фёдар Антонавіч жаданы госць ва ўстановах культуры і адукацыі. Яго выступленні — незабыўныя ўрокі высокай духоўнасці, жыццёвай мудрасці і незвычайнай дабрыні. Удзячныя чытачы часта выказваюць яму шчырыя словы падзякі. Яны справядліва называюць Фёдара Палачаніна настаўнікам духоўнасці, які ўпэўнена ідзе па шляху да Бога і сваім асабістым прыкладам і літаратурнай творчасцю вядзе іншых да першачысціні.

Іван ЖУКАЎ, студэнт БДУ.



У царкоўнай агароджы часта можна ўбачыць старыя пахаванні, часцей за ўсё — святарскія. На двары нашай Язненскай Спаса-Праабражэнскай царквы Мёрскага раёна Віцебскай вобласці захаваліся чатыры пахаванні. Здаецца, раней іх было больш, але гадоў 20 назад каля храма вяліся будаўнічыя работы. Па словах тых, хто капаў катлаван пад пабудовы, яны натрапілі на пахаванні, якія, на жаль, на паверхні ўжо ніяк не абазначаліся.

ВЯНОК ПАМЯЦІ



Пры падрыхтоўцы да 110-гадовага юбілею нашай царквы пачала шукаць звесткі пра тых, хто пахаваны на царкоўным цвінтары. У выніку з'явіўся жыццяпіс айца Філіпа Лузгіна, настаяцеля нашай царквы з 1920 па 1936 гады. Гэта быў верны служыцель Царквы Хрыстовай, добры пастыр, паэт, 155-ці гадовы юбілей якога быў адзначаны ў мінулым годзе. Да гэтай даты на яго крыху закінутай магіле з'явіўся новы прыгожы крыж з надпісам — радкамі з яго верша.

Самае старое пахаванне ў межах царкоўнай агароджы мае надпіс: «Мурашовъ Феодоръ Іакинфовичъ — 1866–1906». Захацелася даведацца, хто ж такі Фёдар Мурашоў і чаму ён тут пахаваны. У метрычнай кнізе прыхода за 1906 год ёсць такі запіс: «Май месяц. 13-га памёр, 15-га адпявалі пана маёнтка Курылавічы. Прычына смерці: ад вадзянкі».

Прозвішча Мурашовых даволі часта сустракаецца ў царкоўным летапісе нашага прыхода. З запісаў айца Філіпа Лузгіна можна даведацца, што Мурашовы — гэта ўладальнікі маёнтка каля суседняй вёскі Курылавічы. Яны ахвяравалі значныя сумы на будаўніцтва і рамонт Язненскай царквы, былі яе актыўнымі прыхаджанамі.

Гісторыя роду Мурашовых аказалася вельмі цікавай. Раней іх маёнтак стаяў у прыгожым месцы, на высокім беразе рэчкі Іставіцы. Гэта быў высокі двухпавярховы драўляны будынак, які, на жаль, спалілі ў гады вайны партызаны. Пра былы маёнтак сёння мала што нагадвае, хіба толькі гаспадарчыя пабудовы, руіны млына ды вялікія скляпы на беразе Іставіцы.

Але пра апошніх гаспадароў маёнтка — Яўгенія Фёдаравіча і Надзею Віктараўну Мурашовых і сёння памятаюць старэйшыя жыхары Язны, Курылавічаў ды іншых навакольных вёсак. Людзі з вялікай цеплынёй успамінаюць іх ветлівасць, інтэлігентнасць, чулыя адносіны да работнікаў. Мурашовы мелі ўзорную гаспадарку. Яўгеній Фёдаравіч у свой час скончыў Ціміразеўскую акадэмію ў Маскве па спецыяльнасці агранома і спецыяліста па лясной справе. Сваю гаспадарку ён арганізоўваў згодна з апошнім словам навукі. Гаварылі, што Яўгеній Фёдаравіч частку зямлі здаваў у арэнду, пры гэтым ён усяляк дапамагаў арандатарам, асабліва ў цяжкія гады недароду — надзяляў элітным насеннем, падтрымліваў матэрыяльна. Яго жонка Надзея Віктараўна засталася ў памяці жыхароў як таленавітая выкладчыца Язненскай школы. Яна вяла выяўленчае мастацтва і музыку, была пастаноўшчыцай спектакляў, святочных мерапрыемстваў. Мурашовы апекаваліся мясцовай школай, забяспечвалі дзяцей харчаваннем. Былы вучань Антон Віктаравіч Фурс з Пастаў, якому цяпер за 80 гадоў, памятае, як кожны дзень з маёнтка прывозілі флягу свежага малака і надзвычай смачныя, духмяныя, яшчэ цёплыя булачкі, раздавалі іх дзецям бясплатна.

Лёс сям'і Мурашовых у савецкі час мала чым адрозніваецца ад лёсу многіх заможных уласнікаў. Надзея Віктараўна з прыходам Чырвонай Арміі ў верасні 1939 года выехала ў Югаславію да маці свайго мужа. Сам Мурашоў застаўся ў Курылавічах, спадзеючыся на тое, што ён нікому не рабіў зла, а толькі дапамагаў кожнаму, хто меў у гэтым патрэбу. Але ў канцы 1939 года Яўгеній Фёдаравіч быў арыштаваны і кінуты ў турму НКВД у Беразвеччы каля Глыбокага. Там і загінуў.

У царкоўнай агароджы ёсць яшчэ адно пахаванне — Віктара Сцяпанавіча Бэера — бацькі Надзеі Віктараўны Мурашовай. У дзяцінстве мне даводзілася чуць такі выраз: «Тоўсты, як Бэер». Аказваецца, што Віктар Сцяпанавіч быў чалавекам мажнога целаскладу, адсюль і з'явіўся ў нашых мясцінах гэты выраз-параўнанне.

Асоба Віктара Сцяпанавіча таксама цікавая. У 1920–1930-х гадах ён працаваў выкладчыкам спеваў у Віленскай духоўнай семінарыі. Паводле запісаў аднаго з семінарыстаў, меў кансерваторскую адукацыю, у мінулым быў оперным і эстрадным спеваком, які звычайна спяваў у суправаджэнні аркестра ці раяля. Але слаба валодаў рэгенцкімі здольнасцямі, з цяжкасцю прызвычайваўся да кіраўніцтва царкоўным хорам з яго асаблівай спецыфікай. Апошнія гады свайго жыцця Віктар Сцяпанавіч Бэер правёў у маёнтку Курылавічы, у сваёй дачкі. Там памёр і, як добры прыхаджанін, пахаваны каля Язненскай Спаса-Праабражэнскай царквы.

Яшчэ адно пахаванне захавалася дзякуючы металічнай агароджы, пастаўленай у свой час айцом Серафімам Гагалушкам. Пахаваны тут псаломшчык Сяргей Фаміч Акола-Кулак. З'явіўся гэты чалавек ў нашай вёсцы ў 1936 годзе. У летапісе Язненскай царквы айцец Філіп Лузгін пакінуў такі запіс:

«23 марта 1936 года, в день входа Господа в Иерусалим совершено освящение 2-х хоругвей, написанных и изготовленных псаломщиком Язненской церкви Сергеем Фомичем Около-Кулаком. Священные изображения на хоругвях написаны очень живописно, и сами хоругви обделаны очень изящно. В лице этого псаломщика Господь послал для прихожан Язненской церкви достойнейшего человека. Хоругви он написал безвозмездно, и церковь понесла расход только за материал. Человек он высокой нравственности, а, главное, он любит и понимает церковное пение и с певчими церкви он разучил много новых песнопений, а также умилительных песнопений из богогласника».

Па словах дачкі святара Голасавай Святланы Уладзіміраўны, Сяргей Фаміч — былы палкоўнік царскай арміі. Запомніўся ёй сваёй інтэлігентнасцю, сціпласцю і таленавітасцю. Яна і цяпер падтрымлівае сувязь з яго нашчадкамі ў Варшаве. І сёння кветкі на магіле Сяргея Фаміча — даніна павагі ад яе.

Ірына СТОМА

Хронограф

7 марта

БЕЛГРАД

Беларусь участвует в арт-проекте «Косово и Метохия под крылом ангелов».

Торжественное открытие одноименной выставки состоялось в Белграде. Мероприятие проводится под покровительством Русской Православной Церкви, посольств России и Беларуси в Сербии, а также под патронажем княгини Линды Караджорджевич — члена сербской королевской династии.

«Косово и Метохия под крылом ангелов» — это благотворительный арт-проект, который представит сербскому, русскому и белорусскому обществам коллекцию изображений косовских православных монастырей.

Автор работ — серб русского происхождения Йован Зорк. «Здесь представлено около 60 картин, на которых изображены православные храмы Косово и Метохии, многие из которых сейчас лежат в руинах, — сказал художник корреспонденту ИТАР-ТАСС. — Тем самым я хотел показать свое видение ситуации в Косово, сказать свое «нет» установлению границы между Сербией и Косово».

Коллекция посетит ряд городов России и Беларуси. В ходе выставок будет организован сбор помощи для сербов и православных монастырей в Косово и Метохии. Выставки будут проходить совместно с лекциями, музыкальными и фольклорными программами, презентациями книг и мультимедийных изданий, сообщает church.by.

8 марта

МОСКВА

Патриарх Кирилл освятил закладку часовни в Покровском женском монастыре Москвы, где хранятся мощи святой Матроны. 8 марта отмечалось 15 лет со дня обретения мощей Матроны Московской. Как отметил Патриарх в своем слове после литургии, это событие оказало «огромное влияние на религиозную жизнь столицы и всей Руси».

«Чудо Матроны Московской, которая источает особую благодатную силу в центре огромного мегаполиса, современного города со всем его смешением добра и зла, со всем тем, что нередко предрасполагает человека к совершению греха, — это Божье чудо, как факел веры горит здесь, на этом месте, освещая путь людям и являясь великим вызовом для тех, кто не верит и кто не признает Божьего присутствия в человеческой жизни», — сказал Патриарх.

Мощи блаженной Матроны были обретены 8 марта 1998 года на Даниловском кладбище Москвы. 1 мая 1998 года гроб с ее мощами был препровожден в Покровский монастырь. В октябре 2004 года на Архиерейском Соборе Матрона Московская была причислена к лику общецерковных святых.

11 марта

МОСКВА

При возникновении крупных чрезвычайных ситуаций церковные спасатели будут работать во взаимодействии с бригадами психологов экстренной помощи МЧС, вместе с ними вылетать в зоны бедствия, работать в оперативных местных штабах. Такая договоренность была достигнута на днях на встрече главы синодального Отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископа Пантелеимона и министра МЧС Владимира Пучкова, сообщает сайт Московского Патриархата.

Сотрудники Центра экстренной психологической помощи МЧС будут оперативно информировать о чрезвычайных ситуациях группу церковной помощи, в которую входят прошедшие специальную подготовку священники, сестры милосердия и добровольцы-миряне.

В августе 2010 года между Русской Церковью и МЧС было заключено соглашение, в рамках которого священники и сестры милосердия проходят специальные курсы по работе в чрезвычайных ситуациях, священники на специальных занятиях рассказывают спасателям о духовных основах милосердия и героизма.

Церковь активно взаимодействует со спасателями при оказании помощи в различных ЧС. В частности, после наводнения в Краснодарском крае Церковь начала организовывать помощь пострадавшим с первых часов трагедии. Кроме того, более 8 тысяч церковных добровольцев приняли участие в помощи погорельцам во время летних лесных пожаров 2010 года. Священники и сестры милосердия оказывали психологическую помощь пострадавшим от теракта в «Домодедово» в январе 2011 года.

В 2011 году Церковь собрала и передала в Японию 1,35 млн. долларов помощи для пострадавших от разрушительного землетрясения и цунами. В июне 2011 года священники спасали из огня нескольких пассажиров упавшего под Петрозаводском самолета. В сентябре 2011 года Церковь оказывала психологическую помощь и открыла горячую линию «телефон доверия» для родственников погибших пассажиров самолета, на борту которого находилась хоккейная команда «Локомотив» (Ярославль).

МОСКВА

На встрече с литераторами в редакции российской «Литературной газеты» наместник московского Сретенского монастыря архимандрит Тихон (Шевкунов) рассказал о своих планах как сценариста и режиссера. «Пишу сценарий большого — четырех- либо восьмисерийного фильма, основанного на документах начала и середины прошлого века. Но, конечно же, с неизбежной реконструкцией событий и диалогов, поскольку фильм будет художественный, игровой. В нем линии двух героев, не пересекающихся в жизни: архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий), хирург, лауреат Сталинской премии, и сам Сталин. Два человека, два параллельных мира. Почти неизвестный мир Русской Православной Церкви в период гонений, и второй пласт — люди, отошедшие от Бога, не нашедшие Его, либо воюющие с Ним, поставившие себя на Его место», — рассказал архимандрит Тихон.

«Никакого мрачного нагнетания страстей в этом фильме, как я представляю, не будет. Даже ГУЛАГ мне бы хотелось показать по-другому. Я знаю ГУЛАГ Александра Солженицына, Варлама Шаламова, знаю по книге «Отец Арсений». Но есть ГУЛАГ отца Иоанна (Крестьянкина). Конечно же, это трагический, полный несправедливости и страданий мир. Но это и мир, про который отец Иоанн говорил, что годы, проведенные в нем, были самым счастливым временем его жизни: «Потому что Христос был рядом».

Отец Тихон добавил, что не хочет изображать советский период «как парад исключительно мерзавцев и отвратительных человеческих особей». «Это было время необычайного воодушевления, романтики, небывалого духовного напора. Другое дело, что время это неизбежно должно было закончиться страшным тупиком, разрушением и всеобщим тягостным разочарованием. Вот именно это мне хотелось бы показать, без холодного препарирования судеб людей и не учиняя над ними свой суд с высоты нашего времени», — подчеркнул архимандрит Тихон.



Общее дело

ОНА ВЕРИТ В ПОМОЩЬ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

Нам пришло письмо от журналиста барановичской районной газеты «Наш край» Аллы Бунеевой с просьбой о помощи 28-летней женщине, которая одна растит троих малолетних деток, двое из которых — мальчики 8 и 10 лет — инвалиды, а девочка, ей 9 лет, тоже не вполне здорова, хотя инвалидности у нее нет.

Семь лет назад наша барановичская газета «Наш край» писала об этой молодой женщине, которая тогда была, можно сказать, совсем юной (и уже трое деток!) и по своей неопытности, незрелости, детской наивности и доверчивости оказалась обманутой в своих лучших чувствах и устремлениях. Алле — так ее зовут — было 16 лет, когда она увидела объявление в газете о том, что один человек, хуторянин, нуждается в помощниках в сборе урожая черешни. Алла с подружкой отправились на этот хутор (недалеко от Барановичей), чтобы заработать немного денег. Подружка съездила один раз, и родители отговорили ее от дальнейших поездок. А Аллу отговаривать было некому: мать пила и о дочке не беспокоилась. Об отце ей напоминала только ее «нерусская» фамилия — Сайфутдинова. Бабушка же смотрела и растила ее старшую сестру, так они с мамой договорились. В общем, съездила Алла на этот хутор один раз, потом второй, а потом, как она говорит сейчас, влюбилась до гроба. Показалось, что и ее любят. Не знавшая семейного тепла и уюта девушка (по сути девочка), она отдалась этой новой для себя жизни, чувствам, мыслям, планам на будущее без остатка. «Суженый» был ровно в два раза старше и вроде бы во всем поддерживал ее. С наступлением осени она еще пыталась ездить в Барановичи на занятия в училище (поступила на швею), а потом устала «разрываться» между учебой и семейной жизнью и уже безвыездно оставалась на хуторе. Ее чувства были искренни и чисты, а вот что было на душе у мужа (хотя, какой он муж?), отца ее детей, для Аллы до сих пор остается загадкой.

Родился Алеша, муж вдруг попал под следствие. Потом его отпустили, он устроился грузчиком, но почему-то не заладилось… Хуторянин этот оказался аферистом. Потихоньку, как говорится, Алла стала прозревать. Но пока все надежды и мечты рассеялись, а мужа в конце концов посадили, у нее было уже трое деток. Очень скоро подтвердились тяжелые заболевания детей (до этого были лишь подозрения). Алеша отстает в развитии, из-за раннего (еще внутриутробного) поражения ЦНС он плохо говорит и вообще непредсказуем, плюс врожденные вальгусные стопы, из-за чего одиннадцатилетний сегодня Алеша очень неустойчив, часто падает. Алла говорит, что он как неваляшка. У Станислава ДЦП, спастическая диплегия, другие нарушения двигательного аппарата. Мальчик он любознательный, умный, любит читать, бывает, спит с книжкой. Стасу восемь лет, и Алла так хочет сделать все возможное и даже невозможное, чтобы в буквальном смысле поставить Стаса на ноги. Он, конечно, стоит, но весьма ограничен в движениях, а с возрастом контрактура (ограниченность) будет только увеличиваться. Алла узнала, что в Институте клинической реабилитологии в городе Тула таким маленьким пациентам, как Стас, делают операции по уникальной методике поэтапной фибротомии доктора медицинских наук, профессора В. Б. Ульзибата: рубцы в мышцах рассекаются специально сконструированным скальпелем, позволяющим не производить большого разреза кожи. Как вы понимаете, операции эти щадящие: никакого гипса, как при обычных таких оперативных вмешательствах, пациент быстро выздоравливает. Положительный эффект — увеличение объема активных движений, появление новых двигательных навыков — наблюдается в большом проценте случаев (в 75–88 процентах). Алла подсчитала, что одна такая операция — с учетом проезда туда и обратно, проживания мамы на квартире и пропитания — будет стоить для нее 10 тысяч долларов. Очень важно, пока ребенок растет, сделать несколько таких операций. Понятно, что Алле, нигде не работающей, одной воспитывающей деток, ждать денег неоткуда, кроме как надеяться на помощь добрых людей, к которым она сегодня обращается.

С этой надеждой и просьбой о помощи пришла она в редакцию барановичской районной газеты. Алла помнит, как в 2005 году, когда газета написала о ней, ее поддержали совсем не знакомые ей люди: надолго обеспечили продуктами (картошкой, рыбой, соленьями-вареньями, крупами), принесли много разной одежды для нее и детей, игрушек, моющих средств, даже привезли кроватку. Тогда она уже вернулась в город, обитала с детками в старом, чуть ли не вросшем в землю доме с печкой: приютили пожилые люди, дальние родственники (комнату в общежитии, в котором они раньше жили с мамой, у них забрали). Алла говорит, что благодаря той публикации и ее автору (журналисту Раисе Сушко), она перестала чувствовать себя девочкой из захолустья, поняла, что, хотя и виновата в том, что с нею произошло, но имеет право бороться за себя, за жизнь, за своих детей. Она узнала, что в ее положении полагаются дополнительные социальные выплаты, а не только пособия по уходу за детьми, на которые они существовали. Представители городской власти, увидев всю серьезность намерений Аллы, учитывая такое бедственное ее с детками положение, предоставили семье социальное жилье.

И вот прошло семь лет. Все эти годы Алла, можно сказать, отчаянно

борется за здоровье своих деток. Лерочка, средняя (ей девять лет) вроде бы была здоровой, не считая энуреза, и вдруг, находясь летом 2012-го в санатории «Свислочь» (на Могилевщине) без мамы, упала, сломала ножку, возможно, было сотрясение мозга. Как это ни странно, никто не придал этому значения — целую неделю, пока мама не приехала, ножку даже не взяли в гипс, девочку не обследовали. После случившегося началось и дневное недержание мочи, девочка не добегает до туалета. А стоит ей поволноваться, чуть больше потрудиться (посидеть дольше обычного с мамой над задачками) — начинает сильно болеть голова, могут быть судороги.

Сегодня Лерочка (как и Стас) на домашнем обучении, принимает множество лекарственных препаратов, назначенных минскими врачами после обследования. Как и раньше, помочь Алле ни морально, ни материально некому. Ее мама, хоть и не пьет сейчас, как раньше, но у нее свой инвалид I группы, с которым она живет уже много лет и которого досматривает. У сестры своя жизнь, своя семья… Алла ни на кого не жалуется, ни на кого не в обиде. Спрашиваю, что дает ей силы? Отвечает: чувство, что ей надо вырастить своих детей, сделать все, чтобы поставить их на ноги.

Детки, как и сама Алла, крещены в православной вере. Но в церковь они не ходят. Почему? Говорит, что самой ходить некогда, много заботхлопот с детьми, а с ними — тяжело. Старается максимально дать им все, что можно, сейчас, чтобы облегчить их жизнь в будущем, уже во взрослом их возрасте.

Как только предоставляется возможность, они едут в санаторий в Друскининкай. Здоровье деток после Друскининкая всегда улучшается, и эффект держится довольно долго. Каждые полгода Алла водит Алешу и Стаса на реабилитацию в городской центр «Рефлекс» — там и ЛФК, и тренажеры, и психолог. После курса реабилитации в центре ребята становятся более гибкими (Стас вообще как червячок) и активными. Она читает им книжки, которые берет в библиотеке. Бывает, с удовольствием сама заиграется с ними — на улице в снежки или дома в дочки-матери (говорит, что и мальчишкам нравится). Мне кажется, она хорошая мама. Не замыкается в себе. Открыта. Хотела бы учиться и даже поступила было в торгово-экономический колледж в Барановичах — и немного проучилась, и нравилось, но уж очень тяжело было совмещать все заботы, пришлось оставить эту затею. За свои пособия умудрилась приобрести (в рассрочку) необходимую в сегодняшнем быту технику — стиральную машину-автомат, даже компьютер. Правда, компьютер, хоть и «дался тяжело», пришлось вскоре продать: понадобились деньги на дорогие лекарства для Стаса. Чтобы оставаться «ВКонтакте» с такими же, как сама — с больными детками — мамами, купила смартфон. От мам и узнала про Институт клинической реабилитологии в Туле. Потом сама почитала про эту методологию в интернете, вникла. По возможности, все обдумала, подсчитала (конечно, что-то могла не учесть, в чем-то ошибиться). Открыла благотворительный счет в банке. Пришла в редакцию местной газеты. Мне кажется, каждый на ее месте сделал бы то же самое.

В начале января мы опубликовали рассказ об Алле Сайфутдиновой в нашей газете, напечатали все ее банковские реквизиты, оставили номер мобильного телефона. Сразу же было три звонка, потом еще один. Одна женщина отчитала ее, Алла терпеливо рассказала ей о своей жизни, ни в чем не оправдывалась. Еще одна привезла продукты, сладости детям, оставила сто тысяч. А так — молчание. Поскольку я сама регулярно читаю газету «Царкоўнае слова», то предложила Алле написать и сюда. С удовольствием подписала и ее на эту газету.

Дорогие читатели «Царкоўнага слова»! Так хочется помочь этой женщине! Хочется помочь всем, о ком читаешь в рубрике «Общее дело»! Кто может, откликнитесь, перечислите, какие можете, какие по силам средства на благотворительный счет Аллы. Всем заранее очень благодарна. От всей души благодарна и Алла. Да не оскудеет рука дающего!

Благотворительные счета открыты в филиале № 802 ОАО «АСБ Беларусбанк» — г. Барановичи, ул. Царюка, 4. УНП 200369858; МФО 150501245:

в белорусских рублях — транзитный счет № 3819382109656 на благотворительный счет № 000065 в филиале № 802;

Назначение платежа: для Сайфутдиновой Аллы Сергеевны на лечение сыновей Алексея и Станислава.

Адрес для почтовых переводов: 225406 Брестская обл., г. Барановичи, ул. Брестская, д. 252, кв. 6. Сайфутдиновой Алле Сергеевне.

Всю интересующую вас информацию вы можете получить также по телефонам Аллы: 8(029)133-70-09, 8(029)245-08-17.

Подготовила Алла БУНЕЕВА, г. Барановичи

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду

11.30–11.40 звучит проповедь:
• *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск).*

Каждый второй четверг

11.30–11.40 звучит проповедь:
• *протоиерея Александра Почепко (г. Борисов).*

16 марта, суббота

1 канал

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура». В субботу в 21.30 на канале «Культура» повтор программы)
• Архимандрит Серафим Тяпочкин. Житие и наставления.

17 марта, воскресенье

1 канал

7.30 «Духовное слово»
• Проповедь на воскресное Евангельское чтение.
• Церковный календарь. Память сорока Севастийских мучеников.
• Христианские реликвии. Гвозди Страстей Христовых.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by *Круглосуточно*

Телевидение

16 марта, суббота

«Беларусь 1»

8.30 «Існасць»
• О приходе Архистратига Михаила в г. Жодино.

«Беларусь 2»

8.20 «Благовест»
Ведущий — Павел Шемчук.

17 марта, воскресенье

«Беларусь 1»

8.50 Слово Митрополита Филарета на Прощеное воскресенье и начало Великого поста.

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь» (с субтитрами)
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск).

Примечание: *в программе возможны изменения*



Синодальный паломнический отдел БПЦ приглашает совершить паломничество

Беларусь:

16.03 Крысово, Станьково
17.03 Полоцк, Логойск
24.03 Жировичи, Сынковичи
31.03 Слуцк, Микашевичи, Туров
7.04 Ляды, Крысово
13.04 Марьина Горка, Бобруйск
14.04 Жировичи, Вел. Кракотка
20.04 Сынковичи, Слоним

Россия, Украина, Прибалтика:

22-25.03 Почаев, Кременец
29.03-1.04 Тихонова п., Оптина п., Шамордино, Калуга
5-8.04 Киев,
12-15.04 Крыпецы, Псков, Печеры, Изборск
19-22.04 Хотьково, Троице-Сергиева лавра, Радонеж
25-29.04 Дивеево, Муром, Владимир
3-6.05 Вырица, С.-Петербург
10-13.05 Тихонова п., Оптина п., Шамордино, Калуга

Зарубежье:

еженедельно Греция (Афон)
17-25.05 Италия
4-11.04, 2-9.05 Израиль
7-14.05,20-27.08 Болгария,Румыния
16-23.04, 8-15.05 Грузия
27.09-7.10 Италия, Греция
7-14.04, 26.05-4.06 Греция

272-11-96, 272-06-45 www.piligrim.by **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

Поздравляем!

КАЖДОЕ СЛОВО КОСНЕТСЯ ДУШИ



Прихожане Свято-Михайловской церкви г. Скиделя душевно, от всего сердца поздравляют настоятеля храма, благочинного Скидельского благочиния — иерея **Кирилла БЛИЗНЮКА.** 16 марта отцу Кириллу исполняется 33 года.

Более 11 лет назад наш приход стал для отца Кирилла первым местом служения Богу и людям. Вместе с ним по этой нелегкой дороге идет любимая жена, верный друг и надежный помощник — матушка Наталья.

Своей молодостью и энергией батюшка оживил жизнь нашего прихода: был обновлен и благоустроен старый храм, которому недавно исполнилось 160 лет. Близится к завершению строительство нового храма в честь новомучеников и исповедников земли Белорусской. Строится храм в д. Гущицы, действуют детская воскресная школа, вечерние курсы для взрослых. В прошлом году было организовано молодежное братство в честь Елисея Лавришевского, хор которого стал участником XII фестиваля «Коложский благовест», на базе гимназии г. Скиделя работает созданный матушкой Натальей факультатив «Храм души моей». Сколько еще задумок в мыслях и сердце нашего батюшки, известно только Богу, но все дела его проникнуты верой в Бога и любовью к людям.

Дорогой наш батюшка, отец Кирилл! Поздравляем Вас с днем рождения! Дай Вам Бог здоровья на многие лета жизни, мудрости, сил и терпения, Божией помощи и благословения во всех многочисленных делах, нелегких трудах и благих намерениях.

Мы Вас очень любим, ценим и благодарим Бога, что по Его промыслу Вы появились в жизни нашего прихода, в судьбах тех людей, попечение о спасении которых Вы несете в своем сердце. Мы искренне благодарим за Ваши мудрые советы, немногословные, но в которых каждое слово коснется души; благодарим за искреннее участие, за чуткость и отзывчивость, за трогательное внимание ко всем нашим делам и проблемам, за деликатные укоры и терпеливые наставления, за Ваши молитвы, а главное — за ЛЮБОВЬ, которой Вы щедро наделяете каждого.

С глубоким почтением, слушатели курсов и прихожане

«ПОДВЕШЕННАЯ» ПОДПИСКА



ЦАРКОЎНАЕ СЛОВА

На сегодняшний день с начала акции оформлено 16 подписок. В наличии имеется 20 свободных подписок. Еще раз просим вас, дорогие жертвователи, в денежных переводах на подписку указывать «ПОЖЕРТВОВАНИЕ НА ПОДПИСКУ». Ждем от вас имена и координаты тех, кто хотел бы быть подписанным на нашу газету.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» №11, 15 сакавіка 2013 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4800.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №189 Нумар падпісаны да друку 12 сакавіка 2013 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 8 (017) 203-33-44. e-mail: tsar.sl@sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 72